

35th
Anniversary
HOTEL GREEN TOWER MAKUHARI

藤原歌劇団が誇る名バリトン

三浦 克次 ランチ&コンサート

＝ホテル開業35周年記念特別企画＝



三浦 克次
(バリトン/千葉市在住)

～新緑の季節に贈る 素敵な料理と音楽との出会い♪～

令和8年

5月10日(日)

時間/12:00～

(受付11:30～/お食事12:00～/コンサート13:30～)

※お食事とコンサート会場は別になります。

会場/4F ロイヤルクレッセント

お一人様 **15,000円**

(ランチコース・ソフトドリンク・コンサート・サービス料・税金込)

※アルコールは会場内のキャッシュバーで販売いたします。

♪ 宿泊プラン スタンダードフロア **10,000円**

お一人様

プレミアムフロア **12,000円**

(室料・朝食・サービス料・税金込)



山口 遥輝
(ソプラノ/館山市出身)



桜庭 芳代子
(ピアノ)



相臺 志浩
(テノール)

【プログラム】

- ・ 椰子の実 大中 寅二
- ・ 荒城の月 瀧 廉太郎
- ・ 魅惑の宵
□ジャース
ミュージカル『南太平洋』より
- ・ なんとこの愛情！(二重奏)
ドニゼッティ
オペラ『愛情の妙薬』より
- ・ この街で 新井 満
他



高橋 典子
(ピアノ・ナレーション)

出演者プロフィールは裏面をご覧ください。

※お席は全席指定で申込順に決めさせていただきますので必ずご予約くださいようお願い申し上げます。
 ※会場内は全席禁煙とさせていただきます。予めご了承ください。
 (喫煙スペースをご用意しております)
 ※未就学児の入場はお断りいたします。
 ※キャンセル料：3日前100%/1週間前：80%/2週間前50%/1ヵ月前/20%
 ※お車を運転されるお客様にはお酒の提供は出来ません。
 予め公共交通機関等のご利用をお願い申し上げます。

予約開始

受付開始

3月21日(土)

10:00～



ホテルグリーンタワー幕張

〒261-0021 千葉市美浜区ひび野2-10-3 ●海浜幕張駅前●

公式ホームページアドレス <https://www.greentower.co.jp>

Tel.043-296-1180 / Fax.043-296-1123



●JR海浜幕張駅より徒歩3分●



出演者プロフィール

三浦 克次 (バリトン)

新潟県出身。明治大学法学部卒業後、東京声専音楽学校卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部在籍中の1986年に藤原歌劇団本公演『仮面舞踏会』でシルヴァーノ役に抜擢されてデビューした後、国際ロータリー財団の奨学生としてローマに留学。スルモーナ市立歌劇場で『秘密の結婚』、ローマのヴァッレ劇場で『アディーナ』に出演。帰国後、藤原歌劇団と新国立劇場を中心に『カルメン』『蝶々夫人』『椿姫』『セヴィリアの理髪師』『ラ・ボエーム』『ルチア』『マクベス』『愛の妙薬』『ロメオとジュリエット』『清教徒』『どろぼうかささぎ』『ランスへの旅』『山椒大夫』『あやめ』『美女と野獣』『かぐや姫』『静と義経』等多数のオペラに出演。1991年東急五島記念文化財団オペラ新人賞の受賞により再びローマで研鑽を積む。宗教曲等のソリストとしてもバッハ『マタイ受難曲』・『ヨハネ受難曲』カンタータ140番・147番、ヘンデル『メサイア』、ベートーヴェン『第9』、ハイドン『天地創造』、モーツァルト、ドニゼッティ、ヴェルディ、フォーレの『レクイエム』、ロッシーニ、シューベルト、グノー、プッチーニのミサ曲、ベルリオーズ『キリストの幼時』、オルフ『カルミナ・ブラーナ』等を歌う。また、解説を入れた解りやすいコンサートにも力を入れている。2003年NHKニューイヤーオペラコンサート出演。バステリアニーニ国際声楽コンクール第3位。第5回村松賞、第21回ジロー・オペラ賞受賞。藤原歌劇団団員。日本ロッシーニ協会会員。昭和音楽大学講師。千葉市在住。
<https://miura.music-web.info>
10/10オペ落語『愛の特効薬』(厚木市)、11/1『地産地消コンサートVol.4』(千葉市)に出演予定。

山口 遥輝 (ソプラノ)

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院修士課程修了。同大学卒業演奏会に出演。レインボウ21サントリーホールデビューコンサートに出演。M. グリエルミ、C. サントーロ、L. ゴルラ各氏のマスタークラスを受講。《ラ・ボエーム》ムゼッタ、《椿姫》ヴィオレッタ、《こもり》イーダ、《第九》ソプラノソリスト等として出演。第2回かわさき新人声楽コンクール入選。第20回清水かつら記念日本歌曲歌唱コンクール入賞。第8回マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクール第3位。藤原歌劇団準団員、日本オペラ協会準会員。桜蔭学園非常勤講師。

桜庭 芳代子 (ピアノ)

桐朋女子高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。PTNA銀賞、シヨパン国際ピアノコンクール in Asia銅賞等、数々の賞を受賞。千葉市生涯学習センター開館記念リサイタル、スタインウェイ後援のリサイタルや映画「チャットレディのキセキ」での吹替演奏・指導など、多方面で活躍。ソロのみならず声楽や器楽の伴奏者としても活動。現在は「アンダンテさくらピアノ教室」を主宰し、豊かな表現力と温かな音色を追求し続けている。

相臺 志浩 (テノール)

1973年千葉県松戸市生まれ。1997年明治大学経営学部経営学科卒業。同年日新工業に入社、2019年から代表取締役社長。学生時代は明治大学混声合唱団に所属し、第44代学生指揮者を務める。卒業後も声楽活動を続け、同団OB合唱団ではソリストとしても出演。同団主催のレオンカヴァルロ作曲オペラ「道化師」ではペツペ役を務めた。ヴェルディ作曲「レクイエム」やベートーヴェンの「交響曲第九番」の合唱にも参加するほか、三浦克次氏主催の発表会に定期的に参加している。声楽を三浦克次、高田作造の各氏に、指揮法は坂本和彦、神宮章、鷲見譲治の各氏に師事。

